

CHEKHOV TRIO

Biografie – update januari 2025

Het Chekhov Trio vindt inspiratie voor het spelen van kamermuziek - en in het bijzonder pianotrio – in het toneelspel: een voortdurende zoektocht naar karakters en interpretatie van de verschillende rollen in het ensemble. Met deze communicatieve aanpak bereiken de Nederlandse violiste Emma Rhebergen, de Amerikaanse celliste Anna Litvinenko en de Belgische pianiste Fem Devos sinds 2016 het publiek.

Het ensemble won in 2018 de tweede prijs op de Internationale Muziekwedstrijd Triomphe de l'Art in Brussel, en was finalist van de Ysaÿe International Music Competition in Luik in 2019. In 2021 selecteerde het Orlando Festival het Chekhov Trio voor een concerttournee in 2022 met optredens op gevierde locaties als het Concertgebouw Amsterdam en Bozar Brussel. In het najaar van 2022 kwam de debuut-cd van het Chekhov Trio uit bij het label Etcetera Records, met werken van Chausson, Martin en Bosmans.

In 2024 en 2025 is het trio te horen in de productie Frieda Belinfante, een muziektheater in samenwerking met de Nederlandse Nationale Opera en Stichting Boon&Ster, met in de hoofdrol zangeres/actrice Esther Lindenbergh.

Het Chekhov Trio profileert zich als een modern ensemble dat ook oren heeft naar de historisch geïnformeerde uitvoeringspraktijk. Masterclasses bij onder meer Henk Guitart, Osiris Trio, Shunske Sato, Shuann Chai, Amy Norrington, Piet Kuijken en Sigiswald Kuijken hebben hieraan bijgedragen. Sinds 2023 is het Chekhov Trio verbonden aan het Orpheus Institute in Gent, waar ze de Advanced Chamber Music Course volgen.